

## Scrierea creativă cu suport

prof. înv. primar Mateescu Liliana  
Liceul de Arte "H. Darclee", Brăila

Scrierea creativă, un concept care sună pretențios, poate...

A scrie creativ înseamnă a scrie ORICE sau DESPRE ORICE, atâta timp cât ceea ce scrii iese din tipare și limite.

Scrierea creativă se identifică în jurnalism sau în tehnicile specifice scrierii literare și înseamnă a-ți pune la încercare creativitatea și a așterne pe hârtie conexiunile pe care mintea noastră le poate face la acel moment, având ca suport o idee, un cuvânt, o imagine, un text, o întâmplare, iar rezultatul trebuie să fie unul original.

Discutăm despre **scriere creativă**, atunci când simțim nevoia de a nota experiențe semnificative; nevoia de a împărtăși experiențe cu persoane interesate de același lucru; nevoia de exprimare liberă a gândurilor, emoțiilor.

Când ne raportăm la copii, constatăm că scrierea creativă transformă scrisul plictisitor într-un act făcut cu mare plăcere, deoarece scrisul de mână trece în plan secundar, primând libertatea de a *consemna* ideile care inundă mintea. În scrierea creativă nu punem accent pe scrisul caligrafic. Motivul este foarte simplu: copilul care se concentrează pentru a *desena* litere frumoase, nu va putea, în același timp, să facă față, fizic, ideilor care curg cu rapiditate. Acest lucru afectează fluenta ideilor. Cu alte cuvinte, e mai greu să aibă o scriere relaxantă. Copiii care încă nu știu să scrie, își pot exprima ideile verbal și/ sau cu ajutorul desenului și pot fi ajutați, la partea de scriere, de către adulți.

**O lectură creativă va stimula întotdeauna o scriere creativă.** Lectura creativă îi ajută pe copii să înțeleagă mai bine sensul textului, substratul acestuia.

Sunt capabili să facă mai ușor conexiuni în text, să înțeleagă mai ușor modul în care este structurat un text și modul în care sunt puse în evidență ideile, personajele și *călătoria* lor, desfășurarea evenimentelor.

Este greșită ideea că unui copil îi poate lipsi creativitatea. Această calitate o are orice copil. Ea se poate stimula, provoca și dezvolta.

Copilul are câteva atuuri, pe care adultul le pierde pe parcursul vieții, din diferite motive. Se reduc și, uneori, dispar spontaneitatea, inocența, plăcerea de a vorbi, chiar lipsa "rușinii" în a-ți spune sau scrie gândurile, ideile.

Atâta vreme cât creativitatea vine *la pachet* cu cel mic, nu ne rămâne decât să-i ajutăm această calitate să se maturizeze în cel mai benefic mod posibil și să devină una dintre armele unui adult creativ, dezinhbat, echilibrat.

### Exemplu:

Compunere cu început dat. (a)

Elevii primesc un carioaj (pe carton A4). Vor transcrie începutul compunerii, apoi o vor continua. (b)

Element de noutate pentru elevi:

Pe o foaie de calc A4, vor surprinde, prin grafică, imaginea din începutul compunerii. Foaia de calc se prinde de carton (în partea de sus) cu banda dublu adezivă. (c)

(a)

Brăila,

19 noiembrie 2019

Bunică dragă,

de cât ori vine toamna cu părul ei de frunze și de vânt, îmi amintesc de tine. Mă primești în brațele tale calde și mereu mă aștepti cu bunătăți: ba compot de gutui gălbui, ba biscuiți rotunzi ca bănuții sau pâine abia coaptă, toate doar pentru mine.

Dar cel mai mult îmi place când, după ce ne facem culcuș între perne mari și moi, începi să-mi spui poveștile cele mai frumoase, cu zâne, cai fermecați și împărați cum nu am mai auzit niciodată.

Te superi dacă te rog ceva? Am puțin nevoie de ajutor...Aș vrea să .....

Sărut-mâna, bunica mea!

(b)

Brăila,  
19 noiembrie 2019

Bunicuțo,

Mereu când îți văd albastri tăi ochi, îmi amintesc de marea însoțită și caldușoasă. Ești grijulie, înțeleaptă și ai un minunat glas. Mă faci să zâmbesc chiar dacă uneori sunt tristă. Îți ajuti mereu nepotii la greu și rău. Când veni de la școală mă aștepti cu drag și ai un cald zâmbet pe față și, uneori cu hărțuități.

Te superi dacă te rog ceva? Am puțin nevoie de ajutor... Ar vrea să stai la mine de sărbători, să fim întreaga familie. Să râdem și să ne leucurăm împreună.

Sărut măna, leuni!



