

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Limba și literatura română

SIMULARE

10 DECEMBRIE 2018

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Citește următorul text:

Mireasa cerului albastru
Își împânzește-n ape chipul,
De vraja ei tresare unda
Și-nfiorează-se nisipul.

S-aștern bobیțele de rouă
Pe-ntinsul luncii patrafir:
Din mâna cerului, părinte,
Se cerne preacuratul mir...

În mulcom zvon se-mbrățișează
Cu apa trestia bolnavă-
Doi licurici și-aprind sfiala
În adăpostul de otavă.

S-aude toaca cum, grăbită,
În fâg o bate-o gheunoaie
Se odihnesc pe iarbă miei,
Și zurgălăii de cioaie.

Domol purcede glas de schijă
De la clopotnița din deal,
Să povestească lumii jalea
Înstrăinatului Ardeal.

(Octavian Goga, *Pe înserate*)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: chipul, s-aștern, grăbită, domol. **4 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența: bate-o. **4 puncte**

3. Precizează numărul de litere și de sunete din cuvintele: chipul, luncii, gheunoaie și cioaie. **4 puncte**
4. Selectează un epitet și o metaforă din fragmentul dat. **4 puncte**
5. Numește tipul de rimă din poezie și măsura celui de-al patrulea vers din prima strofă. **4 puncte**
6. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația versurilor: „Mireasa cerului albastru/ Își împânzește-n ape chipul.”. **4 puncte**

***patrafir**-obiect din odăjdiiile bisericești, în formă de fâșie lungă de stofă, de mătase etc. pe care sunt brodate motive religioase, purtat de preoți peste stihar, când oficiază

***mir**-untdelemn aromat și sfințit, folosit la săvârșirea unor ritualuri în Biserica creștină

***mulcom**-fără violență sau intensitate; liniștit, lin, domol, potolit

***otavă**-iarbă care crește în același an, după ce câmpul a fost cosit sau pășunat

***toaca**- placă de lemn sau de metal pe care se bate ritmic cu unul sau cu două ciocănele, pentru a anunța începerea serviciului religios sau anumite momente ale lui la biserică sau la mănăstire

***gheunoaie**-ciocănițoare

***cioaie**-aliaj sau metal (mai ales alamă, aramă, bronz) din care se fac sfeșnice, cădelnițe, clopote

***schijă**-1.bucătică de metal rezultată din sfărâmarea prin explozie a unei bombe, grenade etc. **2.** (Rar) fontă, tuci

B. Redactează o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specia literară pastel a poeziei *Pe înserate* de Octavian Goga. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale pastelului;
- să ilustrezi două trăsături ale pastelului, valorificând textul dat;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

SUBIECTUL al II-lea **(36 de puncte)**

Citește cu atenție textul următor:

Satul nu mai e cel pe care ni-l descriau Rebreanu sau Blaga.

Poate că, astăzi, e altfel. Poate că nici satul nu mai e cel pe care ni-l descriau Rebreanu sau Blaga și poate că nici locuitorii nu mai sunt țăranii de odinioară, cei care își amestecau sudoarea, lacrimile și sângele cu lutul plămădirii veșniciei.

Dar, cum se spune despre suflet că e veșnic, nici sufletul satului românesc n-a murit, ci a pornit într-un fel de transumanță prin generații, din suflet în suflet de om, găsindu-și sălaș în inima și mintea celor care își au rădăcinile în el, chiar dacă ei sunt orășenii de astăzi.

Satul românesc are altă față acum, dar fărâme din ce a fost odinioară au rămas. Unele dintre ele se regăsesc în muzee și unul dintre acestea este Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj, acolo unde, pe biserici și case din lemn, parcă se văd bătăturile palmelor țăranilor care le-au făurit și care ni le-au lăsat ca zestre.

(“Tudor Sălăgean: Cea mai importantă valoare transmisă de satul românesc e sentimentul comunității” în Jurnal Spiritual (revistă de dialog etic, estetic și religios), Interviu realizat de Marius Avram)

A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
-cum sunt descriși țărani de odinioară;
-unde sunt păstrate fărâme din satul de altădată. **4 puncte**
 2. Scrie titlul articolului din care este extras fragmentul și denumirea publicației în care acesta a apărut. **4 puncte**
 3. Menționează ce parte de vorbire e fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *Satul românesc are altă față acum, dar fărâme din ce a fost odinioară au rămas.* **4 puncte**
 4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența: *Poate că nici satul nu mai e cel pe care ni-l descriau Rebreanu sau Blaga și poate că nici locuitorii nu mai sunt țărani de odinioară, cei care își amestecau sudoarea, lacrimile și sângele cu lutul plămădirii veșniciei.* **4 puncte**
 5. Transcrie două propoziții aflate în relație de coordonare adversativă. **4 puncte**
 6. Construiește o frază alcătuită din trei propoziții în care să existe o subordonată care să devină regentă pentru o altă subordonată. **4 puncte**
- B.** Redactează o narațiune, de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare al cărei început să fie *Sufletul satului românesc n-a murit, ci a pornit într-un fel de transhumanță prin generații, din suflet în suflet de om....* **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1p.).

Propunător: profesor Stroe Daniela
Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila

Ministerul Educației și Cercetării Științifice
Inspectoratul Școlar Județean Brăila
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
Limba și literatura română
SIMULARE
10 DECEMBRIE 2018

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I **(40 de puncte)**

A.

1. Se acordă câte un punct pentru notarea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *chipul=fața, figura, s-aștern=s-așază, se întind, se împrăștie, grăbită=iuțită, zorită, domol=încet, agale etc.*). **4x1p= 4 puncte**

2. Explicarea rolului cratimei în secvența dată (de exemplu: *marchează rostirea legată a două cuvinte, ajută la păstrarea ritmului și a măsurii versurilor etc.*). **4 puncte**

3. Precizarea numărului de litere și de sunete din cuvintele: **chipul** (6 litere/5 sunete), **luncii** (6 litere/5 sunete), **gheunoaie** (9 litere și 8 sunete) și **cioaie** (6 litere/6 sunete).

4x1p= 4 puncte

4. Se acordă câte 2 puncte pentru selectarea oricărui epitet (de exemplu: *trestia bolnavă etc.*) și a oricărei metafore (de exemplu: *mireasa cerului albastru etc.*).

2x2p= 4 puncte

5. Numirea tipului de rimă din poezie și a măsurii celui de-al patrulea vers din prima strofă (*rimă încrucișată și 9 silabe*). **2x2p=4 puncte**

6. Prezentarea adecvată a semnificației secvenței, în limitele de spațiu indicate- **4 puncte**/ prezentarea parțial adecvată a semnificației, în limitele de spațiu indicate- **3 puncte**/ încercare de prezentare- **1 punct** și respectarea precizării privind numărul de cuvinte-**1 punct**).

B. - precizarea a patru trăsături ale pastelului; **4 puncte**

- ilustrarea a două trăsături ale pastelului, valorificând textul dat- **8 puncte**/ ilustrarea unei trăsături a pastelului, valorificând textul dat- **4 puncte**/ încercare de ilustrare, fără valorificarea textului-**2 puncte**

- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor, echilibru între componentele compunerii - **2 puncte**/ conținut parțial adecvat - **1 punct**) **2 puncte**

- respectarea limitelor de spațiu indicate **2 puncte**

A.

1. Se acordă câte două puncte pentru formularea corectă a celor două enunțuri cerute (de exemplu: *Țăranii de odinoară sunt descriși drept cei care își amestecau sudoarea, lacrimile și sângele cu lutul plămădirii veșniciei. Fărâme din satul de altădată sunt păstrate în muzee și unul dintre acestea este Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj*).

2x2p= 4 puncte

2. Se acordă câte 2 puncte pentru scrierea titlului articolului și pentru denumirea publicației în care acesta a apărut.

2x2p= 4 puncte

3. Se acordă câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (românesc=adjectiv propriu-zis; altă=adjectiv pronominal nehotărât; dar=conjunție coordonatoare adversativă; a fost =verb predicativ).

4x1p= 4 puncte

4. Se acordă câte 1 punct pentru menționarea fiecărei funcții sintactice (ce=nume predicativ; ni=complement indirect; de odinoară=atribut adverbial; care=subiect simplu).

4x1p=4 puncte

5. Se acordă câte 2 puncte pentru transcrierea celor două propoziții aflate în relație de coordonare adversativă. (de exemplu: *Satul românesc are altă față acum, dar fărâme (...) au rămas*).

2x2p= 4 puncte

6. Construirea corectă a frazei.

4 puncte

- 1 punct pentru construirea unei fraze alcătuite din trei propoziții.

- 3 puncte pentru construirea corectă a propoziției subordonate care devine regentă pentru o altă propoziție subordonată.

B.

– relatarea unei întâmplări: cu respectarea succesiunii logice a faptelor și a începutului dat – 6 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor și/sau a începutului dat-3 p.

6 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal

2 x 1 p. = 2 puncte

– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p.

2 puncte

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

– unitatea compoziției **2 puncte**

– coerența textului **2 puncte**

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; adecvarea parțială – 1 p.

2 puncte

– ortografia (0 erori – 3 p.; 1-2 erori – 2 p.; 3-4 erori – 1p.; 5 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**

– punctuația (0 erori – 3 p.; 1-2 erori – 2p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**

– asezarea corectă a textului în pagină **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie!

Propunător: profesor Stroe Daniela
Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Brăila