

Model Simulare Bacalaureat

Limba și literatura română

Prof. Mușat Angelica- Colegiul Tehnic „C.D.Nenițescu”

Filiera teoretică- Profil real;

Filiera tehnologică;

Filiera vocațională- Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul efectiv de lucru este de 3 ore

Subiectul I

50 puncte

Citește cu atenție textul următor:

”Cufundată până la începutul secolului XIX în barbaria orientală, societatea română, pe la 1820, începu a se trezi din letargia ei, apucată poate de-abia atunci de mișcarea contagioasă prin care ideile Revoluției Franceze au străbătut până în extremitățile geografice ale Europei. Atrasă de lumină, junimea noastră întreprinse acea emigrare extraordinară spre fântânelor științei din Franța și Germania, care până astăzi a mers tot crescând și care a dat mai ales României libere o parte din lustrul societăților străine. Din nenorocire, numai lustrul dinafară! Căci nepregătiți precum erau și sunt tinerii noștri, uimiți de fenomenele mărețe ale culturii moderne, ei se pătrunseră numai de efecte, dar nu pătrunseră până la cauze, văzură numai formele de deasupra ale civilizațiunii, dar nu întrevăzură fundamentele istorice mai adânci, care au produs cu necesitate acele forme și fără a căror preexistență ele nici nu ar fi putut exista. Și, astfel, mărginiți într-o superficialitate fatală, cu mintea și inima prinse de un foc prea ușor, tinerii români se întorceau și se întorc în patria lor cu hotărârea de a imita și a reproduce apararențele culturii apusene, cu încrederea că în modul cel mai grăbit vor și realiza îndată literatura, știința, arta frumoasă și, mai întâi de toate, libertatea într-un stat modern. Și așa de des s-au repetit aceste iluzii juvenile, încât au produs acum o adevărată atmosferă intelectuală în societatea română, o direcție puternică, ce apucă cu tărie egală pe cei tineri și pe cei bătrâni, pe cei cari se duc spre a învăța și pe cei cari s-au întors spre a aplica învățătura lor”.

Titu Maiorescu ”În contra direcției de azi în cultura română”

A. Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Explică sensul sintagmei ”începu a se trezi” 6 puncte
2. Precizează care sunt țările de la care se inspiră ”junimea noastră” așa cum reiese din textul dat 6 puncte

3. Indică felul în care cultura modernă a fost percepută de junimea română 6 puncte
4. Menționează, așa cum reiese din teză, felul în care tinerii români se întorc în patria lor 6 puncte
5. Prezintă în 30-50 de cuvinte atitudinea lui T. Maiorescu față de "iluziile juvenile" așa reiese din ultimul enunț al textului. 6 puncte
Notă! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri
- B. Redactează un text de 150-300 de cuvinte în care să argumentezi cât de importantă este păstrarea unei culturi naționale fără influențe occidentale, făcând referire la textul dat cât și la experiența personală. 20 puncte
- În redactarea textului vei avea în vedere următoarele repere:
- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
 - utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea 6 puncte
- În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus**

Subiectul al II-lea

10 puncte

Prezintă în minim 50 de cuvinte semnificațiile textului următor, evidențiind două trăsături ale simbolismului:

"Amurg de toamnă violet...

Doi plopi, în fund, apar în siluete

-Apostoli în odăjdii violete-

Orașul e tot violet.

"Amurg de toamnă violet...

Pe drum e-o lume leneșă, cochetă;

Mulțimea toată pare violetă,

Orașul tot e violet."

"Amurg violet" G. Bacovia

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinti tema și viziunea despre lume, reflectate într-o comedie studiată.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături ale comediei pentru care ai optat, care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în comedia aleasă, prin referire la două scene/secvențe /situații ale conflictului;
- ilustrarea a două elemente de structură și de compoziție ale comediei, semnificative pentru evidențierea viziunii despre lume a autorului/a unuia dintre personaje, din seria: acțiune, conflict, construcția personajelor, notațiile autorului, limbaj.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **organizarea** discursului vei primi **12 puncte** (existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere - 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor - 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare - 3 puncte; claritatea exprimării - 2 puncte; respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte -1punct).

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

REDACTARE (10 puncte): Pentru redactarea întregii lucrări, vei primi 10 puncte, numai în cazul în care aceasta întrunește minimum 300 de cuvinte și conține răspunsuri la cerințele date (utilizarea limbii literare - 3 puncte; ortografia - 3 puncte; punctuația - 3 puncte; așezarea în pagina, lizibilitatea - 1 punct).

Simulare examen de bacalaureat

Limba și literatura română

Barem de evaluare și notare.

Filiera teoretică- Profil real;

Filiera tehnologică;

Filiera vocațională- Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

Subiectul I

50 puncte

A.

30 puncte

1. Indicarea sensului secvenței date (de exemplu secvența se referă la a începe să realizeze ceva, să conștientizeze etc) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț - 1 punct, corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct

6 puncte

2. Menționarea țărilor de la care se inspiră ”junimea noastră” (de exemplu: Țările de la care se inspiră ”junimea noastră” sunt Franța și Germania) – 4 puncte, formularea răspunsului în enunț - 1 punct, corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct

6 puncte

3. Precizarea felului în care cultura modernă a fost percepută de junimea română – 2 puncte, justificarea răspunsului cu o secvență adecvată, de exemplu: ” căci nepregătiți cum erau și sunt tinerii noștri, uimiți de fenomenele mărețe ale culturii moderne; ei se pătruseră numai de efecte...” - 2 puncte; formularea răspunsului în enunț - 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct

6 puncte

4. Menționarea felului în care tinerii români se întorc în patria lor (de exemplu: tinerii dezamăgiți se întorceau și se întorc în patria lor hotărâți de a imita și a reproduce ”aparențele culturii apusene” – 4 puncte; explicarea nuanțată – 4 puncte, încercare de explicare – 2 puncte, formularea răspunsului în enunț - 1 punct, corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct

6 puncte

5. Prezentarea atitudinii lui T. Maiorescu față de ”iluziile juvenile” (de pildă dezamăgire); numirea atitudinii – 1 punct, prezentarea adecvată și nuanțată – 3 puncte; abordarea schematică ezitantă – 1 punct, încercare de prezentare – 1 punct;

4 puncte

-Respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct, corectitudinea

exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct 2 puncte

B. 20 puncte

-formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție 1 punct

-câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate 2x2 puncte= 4 puncte

-câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 puncte; încercare de dezvoltare, schematism- 1 punct 2x2 puncte= 4 puncte

-raportarea la text în dezvoltarea oricărui argument – 3 puncte; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 punct 3 puncte+1 punct = 4 puncte

-formularea unei concluzii pertinente 1 punct

-utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizarea adecvată – 2 puncte; utilizarea parțial adecvată – 1 punct 2 puncte

-respectarea normelor limbii literare (0-1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice -1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte

-respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

-așezarea în pagină, lizibilitatea 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus

Subiectul al II-lea

-Comentarea textului dat, evidențiind trăsăturile simbolismului 6 puncte

-Comentarea adecvată și nuanțată, prin evidențierea simbolismului 6 puncte

-Comentarea textului, prin evidențierea ezitantă a simbolismului 3 puncte

-Simpla precizare a ideii poetice/ a mijloacelor de evidențiere a trăsăturilor simbolismului 1 punct

-Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct ortografia – 1 punct (0-1 greșeli ortografice 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0-1 greșeli de punctuație – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 4 puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus

Subiectul al III-lea 30 puncte

Conținut - 18 puncte

-evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea comediei alese într-o orientare tematică: precizarea orientării tematice – 2 puncte; numirea a două trăsături ale orientării tematice precizate: 2x1 punct=2 puncte; evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului: 2x1 punct=2 puncte 6 puncte

-comentarea a două secvențe relevante pentru tema comedie studiate, precizarea temei – 2 puncte; comentarea oricăror două secvențe relevante pentru comedie 2x2 puncte=4; încercarea de comentare, tendință de rezumare - 2x1 punct =2 puncte 6 puncte

- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de structură, de compoziție și de limbaj semnificative pentru comedia aleasă 2x3 puncte= 6 puncte 6 puncte
- analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru comedie – 3 puncte; abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

Redactare -12 puncte

- existența părților componente- introducere, cuprins, încheiere 1 punct
- logica înlănțuirii ideilor 1 punct
- abilități de analiză și de argumentare 3 puncte
 - relația adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte
 - relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte
 - schematism – 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monotone – 1 punct) 2 puncte
- ortografia (0-1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte) 2 puncte
- punctuația (0-1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte) 2 puncte
- așezarea în pagină, lizibilitatea 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus