

SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU ELEVII CLASEI a VIII-a
Limba și literatura română
13 mai 2019

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Citește următorul text:

Am iubit-o...

Era micuță, și albă, și gingașă, și blândă... Buzele ei zâmbeau mereu, mereu, dar zâmbetul îi părea adumbrît de o melancolie stranie, care-i lăcrima veșnic în ochii albaștri, gânditori. Șapte ani n-am observat tristețea sufletului ei! N-am vrut sau n-am putut? Nu știu... Când am descoperit-o, însă, era prea târziu. Până atunci parcă umblasem cu ochii închiși, orbiți sau îmbătați de fericire... Fericire! Fericire! Cumplită e uneori îmbrățișarea fericirii!*

Era tăcută și plâpândă ca o floare sfioasă, pripășită într-un pământ străin. Asculta cu ochii mari, mirați, și parcă nici nu înțelegea potopul vorbelor mele de iubire veșnic nerăbdătoare, veșnic lacomă, veșnic aceeași. Îmi era însă mai dragă așa. Uluirea și nepriceperea îi dădeau o înfățișare de naivitate feciorelnică* și o nevinovăție care-mi tulburau neîncetat sufletul și simțurile. Trecuseră ani de când era nevasta mea, și mereu apărea ca o fetiță nedumerită, mereu avea farmecul noutății. Mă simțeam bărbatul cel mai iubitor din lume și cel mai fericit, fiindcă toată ființa mea n-o mai râvnea decât pe Anișoara...[...]*

Am întâlnit-o întâia oară într-o zi de primăvară, într-o căsuță albă, veselă, modestă... îmi amintesc lămurit toate amănuntele. Era îmbrăcată cu o rochiță ca cerul, presărată cu floricele mărunte vinete-închise. Avea un trandafir alb în piept și altul în părul de aur, răzvrătit în cârlionți zburdalnici. Ședea pe o canapea veche, cam hodorogită, și razele soarelui, dând buzna pe fereastra mică, prin perdele scrobite* de dantelă ieftină, o căutau parcă înadins pe ea, i se încurcau prin păr, îi îmbujorau obrajii bucălați, îi sărutau buzele întredeschise într-un surâs zglobiu, trandafiriu, în care nu se zărea nici urmă de melancolie...*

N-am schimbat cu ea nicio vorbă, dar inima toată mi s-a umplut cu chipul ei. O priveam doar pe furiș, înfricoșat poate de frumusețea ei, de zâmbetul ei, și pizmuiam grozav razele care o mângâiau în dragă voie și a căror mângâiere ea o sorbea ca o alintare de dragoste.*

A doua zi am și cerut-o de nevastă...

Liviu Rebreanu, *Cântecul lebedei*

*adumbrît - (fig.) întristat

*pripășită - (pop.) care s-a stabilit undeva sau pe lângă cineva (venind din altă parte)

*feciorelnică - (ca) de fecioară; (fig) inocentă

*răzvrătit - nepieptănat, care nu se așază

*scrobite - care au fost supuse operației de apretare; apretate

*a pizmui - a invidia pe cineva; a dușmăni, a urî pe cineva

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *cârlionți*, *veche*. **4 puncte**
2. Menționează rolul semnului întrebării în secvența *N-am vrut sau n-am putut?*. **4 puncte**
3. Notează patru cuvinte din familia lexicală a cuvântului *alb*. **4 puncte**
4. Transcrie un cuvânt care conține diftong și un cuvânt cu vocale în hiat din secvența: *Trecuseră ani de când era nevasta mea, și mereu apărea ca o fetiță nedumerită, mereu avea farmecul noutății*. **4 puncte**
5. Ilustrează, cu câte un exemplu din text, două trăsături ale genului epic. **4 puncte**
6. Precizează, într-un enunț, motivul pentru care personajul-narator o privește pe furiș pe Anișoara. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să caracterizezi personajul Anișoara din textul dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți două trăsături ale personajului menționat, prin valorizarea textului dat;

- să illustrezi două modalități de caracterizare a personajului menționat, prin câte o secvență comentată;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

Citește următorul text:

Din vremuri străvechi, românii sărbătoresc la 24 februarie Dragobetele, despre care se spune că marchează începutul primăverii, când natura se trezește, iar păsările își reclădesc ori își caută cuiburile. Dragobetele mai poartă și denumirea de Cap de Primăvară. Alte denumiri ale acestei sărbători mai sunt Ioan Dragobete, Drăgostițele, Sântion de primăvară, dar și Dragomiru-Floarea sau Granguru. Se spune că Dragobetele ar fi fost fiul Babei Dochia.

Sâmbătă și duminică, 19, respectiv 20 februarie, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” organizează un interesant program cu datini uitate, muzică populară, concursuri, meșteșuguri tradiționale, ce oferă publicului șansa descoperirii valorilor vechiului sat românesc. În sala „Gheorghe Focșa” va fi duminică, 20 februarie, un veritabil atelier de confecționat mărțișoare și felicitări. Totodată, până la 8 martie, studenții ai Universității Naționale de Arte și elevii ai liceului de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” vor realiza mărțișoare originale.

De asemenea, Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu organizează joi, 24 februarie, la sediul Muzeului din Piața Mică, un eveniment dedicat deopotrivă celor mici și celor mari, care iubesc tradiția, poezia și muzica. Actori ai Teatrului Național „Radu Stanca”, elevii ai Liceului de Artă, în colaborare cu Asociația „Sibiul European”, și elevii ai Cercului de Tradiții și Obiceiuri Populare din Mărginimea Sibiului – Cristian, vor întâmpina sibienii și turiștii cu muzică, teatru și recitaluri de poezie.

Luminița Ciobanu, Dragobetele sărută fetele!, în Jurnalul Național

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

- Formulează câte un enunț în care să numești următoarele elemente care privesc articolul citat:
 - ce activități include programul pregătit de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”;
 - alte două denumiri ale sărbătorii Dragobete.

4 puncte
- Scrie titlul articolului și numele publicației în care acesta apare. **4 puncte**
- Menționează genul și cazul substantivelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Menționează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, precizând și partea de vorbire prin care se exprimă: *În sala „Gheorghe Focșa” va fi duminică, 20 februarie, un veritabil atelier de confecționat mărțișoare și felicitări.* **4 puncte**
- Transcrie două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *Din vremuri străvechi, românii sărbătoresc la 24 februarie Dragobetele, despre care se spune că marchează începutul primăverii, când natura se trezește, iar păsările își reclădesc ori își caută cuiburile.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă indirectă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *dacă*. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare, reală sau imaginară, petrecută într-o zi de sărbătoare.

12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două repere ale contextului spațio-temporal;
- să specifice structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul de cuvinte precizat.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU ELEVII CLASEI a VIII-a

Limba și literatura română

13 mai 2019

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *cârlionți* = bucle, zulufi; *veche* = uzată, învechită) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. menționarea rolului semnului întrebării în secvența dată (de exemplu: marchează sfârșitul unui enunț interogativ și intonația specifică) **4 puncte**
3. câte 1 punct pentru notarea oricăror patru cuvinte din familia lexicală a cuvântului *alb* (de exemplu: albeață, a albi, albire, înălbitor, albuș etc.) **4 x 1 punct = 4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru transcrierea unui cuvânt care conține diftong din secvența dată (de exemplu: *mea*, *mereu* etc.) și a unui cuvânt cu vocale în hiat (de exemplu: *noutății*) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
5. • câte 1 punct pentru notarea oricăror două trăsături ale genului epic, identificate în textul dat (de exemplu: prezența personajelor, acțiunea etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
• câte 1 punct pentru ilustrarea celor două trăsături ale genului epic (de exemplu: personajul-narator, Anișoara; personajul-narator o vede pe Anișoara, o fată foarte frumoasă, se simte fericit în prezența ei și o cere în căsătorie în ziua umătoare) **2 x 1 punct = 2 puncte**
6. • precizarea oricărui motiv pentru care personajul-narator o privește pe furiș pe Anișoara (de exemplu: Personajul-narator o privește pe furiș pe Anișoara, deoarece era înfricoșat de frumusețea ei.) **3 puncte**
• formularea răspunsului într-un enunț **1 punct**

B.

- câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două trăsături ale personajului, prin valorificarea textului dat. **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru numirea oricăror două trăsături ale personajului – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru exemplificarea fiecărei trăsături numite – 2 x 1 p. = 2 puncte
- câte 4 puncte pentru ilustrarea a două modalități de caracterizare folosite în text, prin câte o secvență comentată **2 x 4 p. = 8 puncte**
 - câte 1 punct pentru menționarea oricăror două modalități de caracterizare a personajului, utilizate în text – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - câte 3 puncte pentru ilustrarea fiecărei modalități de caracterizare menționate, prin câte o secvență comentată: comentare nuanțată – 3 p.; comentare schematică – 2 p.; simpla transcriere a unei secvențe – 1 p. – 2 x 3 p. = 6 puncte
- adecvarea conținutului la cerință - 2 p.; adecvarea parțială a conținutului la cerință - 1 p. **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (Programul pregătit de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” include datini uitate, muzică populară, concursuri, meșteșuguri tradiționale.; Alte două denumiri ale sărbătorii Dragobete sunt Drăgoștele și Sântion de primăvară.)

2 x 2 p. = 4 puncte

2. câte 2 puncte pentru scrierea titlului articolului (*Dragobetele sărută fetele!*) și a sursei de unde a fost preluat (ziarul *Jurnalul Național*)

2 x 2 p. = 4 puncte

3. – câte 1 punct pentru menționarea genului fiecărui substantiv subliniat (*primăverii* – feminin; *sediul* – neutru)

2 x 1 p. = 2 puncte

– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv subliniat (*primăverii* – genitiv; *sediul* – acuzativ)

2 x 1 p. = 2 puncte

4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*de confecționat* - atribut verbal; *felicități* – complement direct)

2 x 1 p. = 2 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*de confecționat* - verb predicativ; *felicități* – substantiv comun)

2 x 1 p. = 2 puncte

5. – transcrierea integrală a oricărei propoziții subordonate (de exemplu: *despre care se spune; că marchează începutul primăverii*)

2 x 1 p. = 2 puncte

– precizarea felului propoziției subordonate transcrise (de exemplu: *despre care se spune* – propoziție subordonată atributivă; *că marchează începutul primăverii* – propoziție subordonată subiectivă)

2 x 1 p. = 2 puncte

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă indirectă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *dacă*

4 puncte

– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.

– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin conjuncția subordonatoare *dacă* – 3 p.

B.

– relatarea unei întâmplări: cu respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 3 p.

6 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal

2 x 1 p. = 2 puncte

– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p.

2 puncte

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte

2 puncte

Notă!

Cele 14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

– unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere

2 x 1 p. = 2 puncte

– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere

2 x 1 p. = 2 puncte

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p.; parțial – 1 p.

2 puncte

– ortografia (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.)

3 puncte

– punctuația (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.)

3 puncte

– așezarea corectă a textului în pagină

1 punct

– lizibilitatea

1 punct

Propunător: prof. Caranfil Daniela
Școala Gimnazială Chiscani, județul Brăila