

SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU ELEVII CLASEI a VIII-a
Limba și literatura română
10 decembrie 2018

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Citește cu atenție textul:

*Frunză verde sălcioară,
Puiculiță bălăioară,
Tu n-ai tată, eu n-am mamă,
Amândoi suntem de-o seamă,
Tu n-ai frați, eu n-am surori,
Amândoi ca doi bujori.
Vină, vină, puiculiță,
De m-adapă cu-o guriță,
Vin' că dorul mă omoară
Și mă arde ca o pară.
Vai de mine! n-am crezare!
Puica-mi zice-n gura mare:
„Omorî-te-ar dorul meu
Că tu ești viclean și rău,
Și tu vrei a mă-nșela,
Iară nu a mă lua.”*

Puica bălăioară, poezie populară culeasă de Vasile Alecsandri

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al fiecăruia dintre cuvintele subliniate: omoară, viclean. **4 puncte**
2. Menționează rolul virgulei în versul *Tu n-ai tată, eu n-am mamă*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a unui cuvânt format prin derivare și a unui cuvânt obținut prin conversiune din textul dat. **4 puncte**
4. Transcrie un cuvânt care conține diftong și un cuvânt cu vocale în hiat din secvența: *Și tu vrei a mă-nșela, / Iară nu a mă lua*. **4 puncte**
5. Menționează rima și măsura primelor patru versuri din textul dat. **4 puncte**
6. Transcrie două figuri de stil diferite din poezie, precizând felul lor. **4 puncte**

- B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specie a doinei populare *Puica bălăioară*, poezie populară culeasă de Vasile Alecsandri.

16 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale doinei populare;
- să prezinți detaliat două trăsături ale doinei populare, valorificând textul dat;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

Citește cu atenție textul următor:

Spre deosebire de alte națiuni, românii pot spune că le este dor. Mereu au considerat că dragostea lor este mai mare decât a altora, iar expresia în sine este considerată intraductibilă în alte limbi. (...) Românii sunt singurii care folosesc un substantiv, și anume „dorul”, pentru ceea ce în alte limbi este exprimat doar prin verbe. Românii au particularizat atât de mult acest sentiment și i-au dat așa o mare semnificație emoțională și lingvistică tocmai pentru că au trăit din plin lipsurile de tot felul. Încă din cele mai vechi timpuri au fost privați de independență, de libertate sau de alte drepturi, iar lipsa intensă și acută a mulțumirii sufletești a creat cuvântul „dor”. Sentimentul de dor este însă mai mult decât simpla lipsă.

Din punct de vedere psihologic, dorul este un sentiment universal. Orice om care s-a atașat de cineva trăiește dorul. Românii sunt însă singurii care au un cuvânt specific pentru a denumi acest amalgam de trăiri. Oamenii pot experimenta mai multe tipuri de dor. Este vorba de dorul provenit din atașament, dorul din cauze romantice și erotice, dorul de țară. Altfel spus, oamenii pot simți dorul atât față de o altă persoană, cât și atunci când le lipsesc situații de viață din trecut.

Cezar Laurențiu Cioc, *Ce este dorul și de ce nu se poate traduce în alte limbi? Sentimentul de dor, din perspectivă psihologică*, www.libertatea.ro

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din text:
 - motivul pentru care cuvântul „dor” este intraductibil în alte limbi;
 - ce tipuri de dor pot experimenta oamenii. **4 puncte**
 2. Scrie titlul articolului și sursa de unde a fost preluat. **4 puncte**
 3. Menționează modul și diateza verbelor subliniate în text: *este considerată, experimenta*. **4 puncte**
 4. Menționează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, precizând și partea de vorbire prin care se exprimă: *Spre deosebire de alte națiuni, românii pot spune că le este dor*. **4 puncte**
 5. Transcrie propoziția principală și propoziția subordonată din fraza următoare: *Românii sunt însă singurii care au un cuvânt specific pentru a denumi acest amalgam de trăiri*. **4 puncte**
 6. Construiește o frază, alcătuită din două propoziții, în care propoziția subordonată să fie introdusă printr-un adverb relativ. **4 puncte**
- B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare, reală sau imaginară, petrecută în curtea bunicilor. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două repere ale contextului spațio-temporal;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul de cuvinte precizat.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Propunător: prof. Caranfil Daniela
Școala Gimnazială Chiscani, județul Brăila

SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU ELEVII CLASEI a VIII-a
Limba și literatura română
10 decembrie 2018
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *omoară* = distruge; *viclean* = fățarnic) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
2. menționarea rolului virgulei în secvența dată (de exemplu: marchează un raport de coordonare, prin juxtapunere) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a oricărui cuvânt obținut prin derivare și a cuvântului obținut prin conversiune din textul dat **2 x 2 puncte = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru identificarea cuvintelor **2 x 1 punct = 2 puncte**
 - câte 1 p. pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *puiculiță* – derivat cu sufixul *-uliță* de la substantivul *puică*, *guriță* – derivat cu sufixul *-iță* de la substantivul *gură* etc.; *meu* – format prin conversiune: adjectiv pronominal posesiv provenit din pronume posesiv) **2 x 1 punct = 2 puncte**
4. câte 2 puncte pentru transcrierea unui cuvânt care conține diftong din secvența dată (de exemplu: *vrei*, *iară*) și a unui cuvânt cu vocale în hiat (de exemplu: *lua*) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru menționarea tipului de rimă (rimă împerecheată/ pereche) și a măsurii (măsura versurilor este de 8 silabe) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
6. • câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil (de exemplu: *puiculiță bălăioară*, *dorul mă omoară*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea felului celor două figuri de stil transcrise (de exemplu: *puiculiță bălăioară* - epitet; *dorul mă omoară* - metaforă) **2 x 1 punct = 2 puncte**

B.

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale doinei populare **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale doinei populare, valorificând textul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**

(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a doinei populare se acordă astfel:

 - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 p.
 - prezentare superficială a trăsăturii/ schematicism – 2 p.)
- adecvarea conținutului la cerință - 2 p.; adecvarea parțială a conținutului la cerință - 1 p. **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (Cuvântul „dor” este intraductibil deoarece în limba română este substantiv, iar în alte limbi această noțiune se exprimă prin verbe.; Oamenii pot experimenta dorul provenit din atașament, dorul din cauze romantice și erotice, dorul de țară.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea titlului articolului (*Ce este dorul și de ce nu se poate traduce în alte limbi? Sentimentul de dor, din perspectivă psihologică*) și a sursei de unde a fost preluat (site-ul www.libertatea.ro) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb subliniat (*este considerată* – mod indicativ, *experimenta* – mod infinitiv) **2 x 1 p. = 2 puncte**
 – câte 1 punct pentru menționarea diatezei fiecărui verb subliniat (*este considerată* – diateza pasivă, *experimenta* – diateza activă) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*spune* - complement direct; *le* - complement indirect) **2 x 1 p. = 2 puncte**
 – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*spune* - verb predicativ; *le* - pronume personal) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. – câte 2 puncte pentru transcrierea integrală a propoziției principale (*Românii sunt însă singurii*) și a propoziției subordonate (*care au un cuvânt specific pentru a denumi acest amalgam de trăiri*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată, introdusă printr-un adverb relativ **4 puncte**
 – construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.

B.

- relatarea unei întâmplări: cu respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 3 p. **6 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!**Cele 14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p.; parțial – 1 p. **2 puncte**
- ortografia (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**
- punctuația (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**