

**RAPORT DE ACTIVITATE
COMENIUS 1 – PROIECTE ȘCOLARE**

Perioada contractuală: 1 august 2005 – 31 iulie 2006
Raportul se va trimite la ANPCDEFP până la data de 30 septembrie 2006, cel mai târziu.

Numărul de referință al proiectului: 05-PS-137-BR-IT
Titlul proiectului: "The city of art among history, geography and gastronomy"

INSTITUȚIA BENEFICIARĂ

Numele instituției:	Școala cu clasele I - VIII "Alexandru Ioan Cuza"		
Adresa:	Strada Ghiocelor, nr. 1, Braila, 810217		
Telefon:	0239/619925	Fax: 0239/619925	
E-mail:	alicuzabraila@yahoo.com	Website:	
Persoana de contact - nume - telefon - e-mail	STEGARESCU OLGUTA 0239 629057 olgutasteg@yahoo.com		
Numele directorului :	ENACHE PETRE		

TIPUL SCOLII :

• preșcolar	
• primar	X
• gimnazial	X
• liceal (inclusiv grupuri școlare)	
• altele (vă rugăm să specificați) :	

➤ Anul de desfășurare a proiectului : I II III

➤ Instituția coordonatoare (dacă aceasta este diferită de instituția beneficiară):

- nume: ISTITUTO COMPRENSIVO "DON CHENDI"
- oraș: TRESIGALLO (FERRARA)
- țară: ITALIA
- persoană de contact: GIACINTA FOGLI

ARI TEMATICE:

- Indicați care dintre următoarele arii tematice au fost acoperite de proiectul dumneavoastră:

• moșteniri culturale	X
• identități regionale	X
• cultură	X
• activități artistice	X
• arte și meserii	X
• folclor și tradiții	X
• istorie	X
• muzică	X
• literatură	X
• călătorii și turism	

• media și comunicații	X
• știință	
• tehnologie	X
• tehnici și inovații	
• industrie și economie	
• cetățenie europeană	X
• medii înconjurător și ecologie	
• sport	
• sisteme educative	
• altele (vă rugăm specificați):	gastronomie

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Care au fost obiectivele inițiale ale proiectului așa cum apar ele în formularul de candidatură?
- cunoașterea de către elevi și profesori a artei, culturii locale și a țarilor implicate în proiect;
 - dezvoltarea capacității de comunicare și exprimare a elevilor prin mijloacele pe care le stăpânesc cel mai bine;
 - promovarea interculturalității;
 - dezvoltarea capacității de lucru în echipă fără a realiza diferențe de sex, religie, rasă, etnie;
 - dezvoltarea motivației elevilor pentru cunoașterea și învățarea prin implicarea lor activă în derularea proiectului;
 - dezvoltarea aptitudinilor elevilor și ale profesorilor de înțelegere, utilizare și recepționare a informației - prin noile tehnici I.C.T.
 - învățarea și exersarea limbilor străine;
 - crearea de legături directe între elevi și profesori din țările implicate în proiect în scopul cunoașterii altor sisteme educaționale.

- Vă rugăm să indicați măsura în care aceste obiective au fost îndeplinite și să argumentați aprecierea făcută.

(1 – deloc; 4 – în întregime)

1	2	3	4
			X

Prin activitățile desfășurate, prin implicarea elevilor, cadrelor didactice, părinților și a comunității locale, prin mobilitățile efectuate, obiectivele au fost îndeplinite.

- Ce obiective nu au fost realizate? De ce?
Toate obiectivele au fost realizate.

GRUPURILE ȚINTĂ ALE PROIECTULUI:

- Vă rugăm indicați grupurile țintă care au fost implicate în activitățile proiectului și/sau care vor beneficia de pe urma acestui proiect:

- elevi; profesori; părinți, comunitatea locală

➤ Descrieți pe scurt activitățile care au avut loc în cadrul institutiei dumneavoastră.

- Crosswords - Personalitati locale cu date biografice si activitatea fiecaruia - Concursuri.
- "Astazi copil, maine cetatean" - concurs de desene "Orasul nostru in prezent si viitor imaginat de copii.
- " Orasul nostru" - concurs de poezii create de elevi despre oras, tara si traditii; concurs de desene pe tema "Stemele oraselor tarii noastre.
- "Calendar liturgic" - cu descrierea celor mai importante sarbatori religioase; ceremonii tipice din locurile noastre - vizite la asezamintele religioase din tara. Concurs de desene.
- "Regiunea noastra in cele patru anotimpuri" - vizite in parcurile orasului , in Statiunea Lacu Sarat , pe faleza Dunarii - concurs de fotografii; exemple de plante tipice fiecarui anotimp, plante locale.
- "Meniuri si ornamente de Paste si Craciun" - concurs de fotografii si desene cu traditiile noastre.
- "Curiozitati locale" - istorice, geografice, atractii artistice - vizite de studiu in centrul istoric al orasului, la Muzeul de Istorie, in padurea Stejarul; concurs pentru selectarea celor mai bune descrieri, fotografii si desene.
- "Itinerar turistic" - oameni celebri din tara noastra, locuri renumite si date istorice importante.- excursie de documentare pe un traseu bine stabilit, concurs sub forma de intrebari si raspunsuri , concurs de fotografii si descrieri ale locurilor vizitate, vizita la muzeele etnografice.
- corespondenta intre parteneri - elevi, profesori
- expozitii si vitrine permanente realizate in scoala cu lucrarile elevilor si prezentarea lor la cercurile pedagogice, in cadrul Saptamanii Comenius, Spring Day, la sedintele cu parintii, la Targul de oferte educationale la nivel judetean, la I.S.J Braila
- prezentarea tuturor activitatilor din proiect in Power Point in cadrul cercurilor pedagogice la nivel judetean.

➤ Descrieți activitățile realizate la nivel de parteneriat.

- Crosswords - Personalitati locale; date biografice si activitatea fiecaruia;
- "Astazi copil maine cetatean" - Orasul nostru in prezent si viitor imaginat de copii.
- " Orasul nostru" - poezii create de elevi;
- "Calendar liturgic" - cele mai importante sarbatori religioase;
- "Regiunea noastra in cele patru anotimpuri" - cu exemple de plante tipice si fotografii;
- "Meniuri si ornamente de Paste si Craciun" - concurs de fotografii si desene cu traditiile noastre
- "Itinerar turistic" - istorice, geografice, atractii artistice
- corespondenta;
- mobilitatile transnationale.

➤ Ce tipuri de mobilități transnaționale s-au desfășurat în cadrul proiectului?

- reuniune de proiect - 18-22 octombrie 2005, Tresigallo, Italia;
- reuniune de proiect - 28 martie - 2 aprilie 2005, Varsovia, Polonia.

➤ Cum apreciați utilitatea acestor mobilități în atingerea obiectivelor proiectului?

- Aceste mobilitati au avut un impact pozitiv; ele au permis participantilor nu numai sa colaboreze efectiv, dar au intensificat dorinta participarii la marea familie a Uniunii Europene.

➤ activități desfășurate:

• lucru în clasă	X
• lucru în afara clasei	X
• lucru individual – elevi	X
• lucru în echipă – elevi	X
• lucru individual – profesori	X
• lucru în echipă – profesori	X

➤ Cum a fost folosită tehnologia informațională? Indicați tipurile de noi tehnologii folosite, care au fost etapele proiectului în care au fost folosite și cine a utilizat aceste tehnologii.

- N.T (Internet si e- mail) - folosite atat de profesori cat si de elevi;
- scrierea materialelor, transmiterea mesajelor si a lucrarilor realizate, corespondenta intre elevi, profesori.
- corespondenta intre elevi si profesori pe tot parcursul anului scolar;
- mail - intre elevi - pe parcursul intregului an scolar;
- mail - profesori pe toata perioada derularii proiectului

AMENDAMENTE LA PROIECT

- Activitățile proiectului s-au desfășurat așa cum au fost planificate inițial sau au fost necesare modificări? Vă rugăm explicați.

Activitățile s-au desfășurat așa cum au fost planificate.

PRODUSE FINALE ȘI IMPACTUL PROIECTULUI

- Care au fost produsele finale planificate inițial așa cum apar în formularul de candidatură?
- Crosswords - carticica;
- "Astazi copil, maine cetatean" - carticica
- "Orasul nostru in poezia noastra" - carticica
- "Calendarul liturgic" - carticica
- "Meniuri si ornamente de Paste si Craciun" - carticica album
- "Regiunea noastra in cele patru anotimpuri" - carticica album
- "Itinerar turistic" - carticica ghid, produsul final
- "Regiunea noastra in muzica si poezie" realizarea unei casete video.
- "Togethet for Europe" - CD cu realizările tuturor tarilor participante

- Care sunt produsele/rezultatele finale realizate ca urmare a desfășurării proiectului? Care dintre produsele finale de mai jos se regăsesc și au fost realizate în proiectul dumneavoastră:

• carte / revistă	x
• pagină web	
• cd-rom	x
• casetă video	x
• obiecte de artă	x
• spectacole	x

• material pedagogic	x
• rapoarte	x
• studii	x
• fotografii	x
• obiecte confecționate artizanal	x
• altele:	

➤ Ce produse finale au rezultat din activitățile realizate în comun și ce produse au fost realizate de către instituția dumneavoastră?

- Care au fost produsele finale planificate inițial așa cum apar în formularul de candidatură?
- Crosswords - carticica;
- **"Astazi copil, maine cetatean" - carticica, realizata de scoala noastra**
- "Orasul nostru in poezia noastra" - carticica
- "Calendarul liturgic" - carticica
- "Meniuri si ornamente de Paste si Craciun" - carticica album
- "Regiunea noastra in cele patru anotimpuri" - carticica album
- "Itinerar turistic" - carticica ghid, produsul final

➤ Cum apreciați utilizarea acestor produse finale în activitatea curentă a școlii?

Produsele finale au contribuit in mare masura la:

- promovarea educatiei interculturale;
- la dezvoltarea capacitatilor de invatare ale elevilor;
- la acumularea de cunostinte: operare PC, navigare pe Internet;
- cunostinte despre Uniunea Europeana;
- abilitatea de a comunica in limba engleza;
- cunoasterea culturii si civilizatiei in tarile implicate in proiect;
- cresterea abilitatilor in domeniul practic;
- s-a largit oferta de discipline optionale ;

➤ Cum au fost diseminate aceste produse atât în instituție cât și în afara ei?

- expozitiile realizate de scolile gazda cu produsele fiecarui partener ,au ca scop usurarea barierelor culturale, sociale, geografice, prin aprecierea muncii fiecarui elev, fiecarei scoli si fiecarei tari
- la orele de dirigentie;
- in activitatile desfasurate de biblioteca scolii;
- la consiliile profesionale, in sedintele cu parintii;
- la cercurile medodice la nivel judetean;
- la posturile TV locale, in presa locala

➤ La ce nivel s-a realizat diseminarea informației cu privire la proiect ?

• la nivelul școlii	X
• la nivelul școlilor invecinate	X
• la nivel local (inspectorate, CCD-uri, primării)	X

• la nivel județean	X
• la nivel național	X
• la nivel internațional	

➤ Vă rugăm menționați ariile curriculare în care considerați ca proiectul a avut impact.

- Limba si comunicare
- Stiinte ale naturii;
- Om si societate;
- Arte;
- Tehnologii
- Discipline optionale.

Impactul asupra elevilor:

• îmbunătățirea abilităților lingvistice	X
• îmbunătățirea abilităților sociale	X
• creșterea încrederii și stimei de sine	X
• creșterea abilităților în utilizarea TIC	X
• creșterea motivației pentru învățare	X
• îmbunătățirea cunoștințelor despre țările partenere și cultura acestora	X
• altele:	

Impactul asupra profesorilor:

• îmbunătățirea abilităților lingvistice	X
• îmbunătățirea competențelor pedagogice	X
• îmbunătățirea competențelor manageriale	X
• creșterea abilităților în utilizarea TIC	X
• creșterea motivației	X
• îmbunătățirea cunoștințelor despre țările partenere și cultura acestora	X
• altele:	

Impactul asupra școlii:

• modificări în curricula școlii	X
• îmbunătățirea politicii de predare a limbilor străine	X
• îmbunătățirea cooperării între profesori	X
• îmbunătățirea managementului școlii	X
• altele:	

Impactul asupra comunității locale:

• participarea părinților într-o măsură mai mare	X
• cooperarea companiilor locale	X
• participarea altor școli locale	
• întărirea cooperării cu autoritățile locale	X
• altele:	

Comunicare și Cooperare:

➤ Cum au fost distribuite sarcinile și cum s-a monitorizat progresul implementării proiectului?
La începutul anului școlar elevilor și cadrelor didactice li s-au prezentat în cadrul consiliului profesoral, obiectivele și activitățile pentru anul doi. S-au constituit echipe de lucru, în funcție de aptitudini și sfera lor de preocupări. Lucrul individual și în echipă, responsabilitățile avute alături de cadrele didactice în toate etapele de planificare, organizare și derulare a proiectului, a creat elevilor și cadrelor didactice sentimentul de coautor la acest proiect și conștiința importanței muncii lor. Prin întâlniri lunare a echipelor de proiect s-a analizat stadiul acțiunilor, prin momente de discuție între elevi, cadre didactice, dificultățile întâmpinate în organizarea activităților și în atingerea obiectivelor. Monitorizarea s-a realizat prin popularizarea experienței și a produselor finale realizate, prin expoziții deschise publicului, prin cercurile pedagogice ale cadrelor didactice, invitarea presei și a televiziunii. De asemenea s-au prezentat în cadrul consiliilor profesorale, a Comitetului de părinți pe școală și pe clase aspectele relevante din cadrul reuniunilor de proiect din Italia și Polonia.

➤ Care au fost modalitățile de comunicare pe parcursul desfășurării proiectului?
- întâlniri directe între membrii echipelor de proiect;
- Internet și email;
- telefon, fax;
- corespondența prin serviciul postal

➤ Care au fost limbile de comunicare folosite?
➤ limba engleză

➤ Ați întâmpinat obstacole în cooperarea cu partenerii? Dacă da, cum au fost aceste depășite?
- NU

DISEMINARE

- La ce nivel s-a realizat diseminarea informației cu privire la proiect ?

• la nivelul școlii	X
• la nivelul școlilor învecinate	X
• la nivel local (inspectorate, CCD-uri, primării)	X
• la nivel județean	X
• la nivel național	X
• la nivel internațional	

- Ce informații cu privire la proiect au fost diseminate?

- obiectivele propuse și realizate în diferite etape ale derularii proiectului

- reuniunile de proiect;
- activitățile realizate în cadrul proiectului;
- impactul în urma reuniunilor de proiect asupra elevilor;

- Care au fost modalitățile de diseminare utilizate?

Experiența acumulată în proiect și rezultatele obținute au fost diseminate în cadrul școlii, în consiliul profesoral, în ședințele cu părinții, în cadrul orelor de dirigentie, în articole publicate în ziarurile locale, prin amenajarea în școală a unor panouri, vitrine și expoziții deschise publicului.

Posturile de televiziune Mega TV și Antena 1 au realizat filmări cu elevii și profesorii lucrând la proiect și materialele au fost transmise pe post.

În cadrul cercurilor pedagogice organizate de I.S.J. Braila li s-au distribuit cadrelor didactice CD-uri cu aspecte din activitățile derulate în proiect.

EVALUARE

- Ce s-a evaluat?

- stadiul realizării obiectivelor în diferite etape;
- impactul în rândul elevilor, părinților și comunității locale;
- utilitatea proiectului și modul cum răspunde necesităților școlii;
- stadiul realizării produselor;

- Care au fost modalitățile de evaluare a proiectului la nivel de parteneriat și la nivelul instituției dumneavoastră?

- chestionare distribuite elevilor și părinților;
- discuții cu factorii implicați în proiect;
- analize periodice, rapoarte,
- organizare de întâlniri, excursii;
- analiza portofoliilor;
- analiza swot;
- ca metode am folosit evaluarea inițială, evaluarea continuă (de parcurs), evaluarea finală, autoevaluarea, interevaluarea.

- Care au fost concluziile evaluărilor realizate?

- evaluările realizate în anumite etape au scos în evidență faptul că toată echipa de proiect a lucrat cu multă responsabilitate și implicare;
- elevii și profesorii au interacționat în cadrul echipelor de proiect înțelegând importanța cunoașterii istoriei, geografiei și gastronomiei locale dar și localizarea lor în context european.
- prin munca lor li s-a dezvoltat sentimentul apartenenței la comunitatea europeană, au înțeles importanța cunoașterii diferitelor culturi, a stilului de viață, a istoriei, geografiei și gastronomiei altor popoare.
- a crescut numărul cititorilor la biblioteca școlii și la biblioteca județeană fiind solicitate mai multe cărți despre țările partenere.
- Schimbul de idei și experiențe realizate între elevii din țările partenere prin corespondența permanentă, prin reuniunile de proiect au condus la creșterea motivației elevilor pentru învățarea limbii engleze, profesorii observând progrese la această disciplină.

DIFICULTĂȚI

➤ Vă rugăm bifați:

• întârzierea plății grantului alocat	
• grant insuficient	x
• organizatorice	
• administrative	
• de comunicare	
• cunoștințe insuficiente a limbilor străine	
• implicare insuficientă a partenerilor	

INFORMAȚII STATISTICE

- instituția se află într-o regiune dezavantajată? Da Nu

- numărul total al elevilor implicați în proiect, din care: 180

fete	90
băieți	90

- numărul cadrelor didactice implicate în proiect, din care: 27

femei	25
bărbați	2

- numărul elevilor care au participat la mobilități, din care: 6

fete	4
băieți	2

- numărul cadrelor didactice care au participat la mobilități, din care: 3

femei	3
bărbați	

- numărul elevilor cu nevoi speciale implicați în proiect:

fete	-
băieți	-

- numărul elevilor cu nevoi speciale implicați în mobilități:

fete	-
băieți	-

MĂSURI CONCRETE ÎN CAZUL PRIORITĂȚILOR SPECIFICE COMENIUS 1:

• participarea elevilor cu nevoi speciale	
• egalitate de șanse	X
• promovarea educației interculturale; combaterea rasismului și a xenofobiei	X
• participarea școlilor/elevilor considerați socio-economic dezavantajați	X
• participarea profesorilor și elevilor cu dezabilități fizice	
• integrarea copiilor provenind din grupuri etnice minoritare, a copiilor proveniți din muncitori migranți, romi	X

Coordonator de proiect:

Nume: Prof. Stegarescu Olguta-Florentina

Semnătura:

Data:

Director:

Nume: Prof. Enache Petre

Semnătura directorului și stampila instituției: